



Mahatma Gandhi Vidyamandir's

**Loknete Vyankatrao Hiray Arts, Science and Commerce College,  
Panchavati, Nashik-422003**

(Affiliated to SPPU, Pune, Reaccredited with 'A' grade, Recipient of Best College Award by SPPU)

**Programme Specific Outcomes,  
&  
Course Outcomes of B.A**

**Department of Marathi**

**Academic Year**

**2021-22**

**Programme Specific Outcomes: B.A. Subject (Programme code)**

<b>Name of the Department : Subject</b>	
<b>Program Specific Outcomes</b>	
<b>At the end of the programme, student will be able to</b>	
1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य, भाषेचे स्वरूप व प्रकार यांचे ज्ञान असेल.
2	विद्यार्थ्यांना साहित्य, संस्कृती आणि समाजाकडे नवीन दृष्टीकोनातून बघण्याचा दृष्टीकोन निर्माण केला जाईल.
3	विद्यार्थी योग्य भाषा वापरण्यास सक्षम असतील.
4	विद्यार्थ्यांचे लेखन कौशल्ये विकसित होईल व कल्पकतेने लिहू शकतील.
5	विद्यार्थ्यांना भाषेचा योग्य वापर, पुस्तकांचा इतिहास, संहिता संपादन आणि सर्जनशील लेखनाचे ज्ञान असेल.
6	विद्यार्थ्यांना महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग व केंद्रीय लोकसेवा आयोग परीक्षांसह इतर स्पर्धात्मक परीक्षांचे ज्ञान अवगत होईल.

**Course Outcomes: B.A. Subject (Programme code)**

**Class : F.Y.B.A.**

**Semester-I**

<b>Paper</b>	<b>Course code &amp; course title</b>	<b>At the end of the course, student will be able to</b>
<b>I</b>	F.Y.B.A. [11021A] CC- 1A (3) मराठी साहित्य : कथा (समकालीन मराठी कथा) आणि भाषिक कौशल्येविकास	'कथा' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची माहिती सांगता येईल.
		वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास होऊन विविध साहित्यप्रवाहांतील कथांचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता वाढीस लागेल.
		मराठी कथा साहित्य आणि संस्कृती यांचा मेळ घालून जीवनमूल्ये आत्मसात होतील.
		भाषिक कौशल्य आत्मसात करता येतील. (नैसर्गिक : आकलनासह श्रवण, अर्जित: संभाषण, वाचन, लेखन, इ-संवाद कौशल्य, प्रगत: - सारांशलेखन, सारग्रहण)
		भाषिक कौशल्यविकास साधता येईल.
		साहित्यकृतीतून लेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याची माहिती आत्मसात करता येईल

**Semester-II**

<b>II</b>	F.Y.B.A. [11022A] CC- 1B (3) मराठी साहित्य : एकांकिका (हंडाभर चांदण्या) भाषिक कौशल्येविकास	'एकांकिका' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख होईल.
		अभिनय कलेबद्दल ते चर्चा करू शकतील.
		'एकांकिका'चा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता वाढीस लागेल.
		भाषेचे उपयोजन विविध आविष्कार रूपांत करता येईल. (संवादलेखन, कल्पनाविस्तार, घोषवाक्य लेखन, भाषांतर)
		भाषेचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.
		साहित्यकृतीतून एकांकिकालेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याची माहिती आत्मसात करता येईल

**Class : S.Y.B.A.**

**Semester-III**

<b>Paper</b>	<b>Course code &amp; course title</b>	<b>At the end of the course, student will be able to</b>
CC-1C (3)	S.Y.B.A. [23023] CC-1C (3) भाषिक कौशल्येविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी (रारंग ढांग)	'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, वाटचाल आणि प्रकार यांची ओळख होईल.
		वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास होऊन 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचा आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता वाढीस लागेल.
		संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण करता येईल.
		कळफलकांच्या प्रकारांचा परिचय होईल.
		मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर करता येईल. (गुगल इनपुट, मायक्रोसॉफ्ट इनपुट इ. साधने)
		रारंगढांग या कादंबरीची भाषाशैली, पात्र, वातावरण इत्यादी घटकांची ओळख होईल.
DSE-1A (3)	S.Y.B.A. [23021] DSE-1A (3) आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा	'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराच्या प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख होईल.
		इतर साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराचे वेगळेपण स्पष्ट करता येईल.
		'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करता येईल.
		'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराच्या अभ्यासातून जीवनमूल्यांचे आणि नीतितत्त्वांचे ज्ञान मिळून जीवनविषयक समज विकसित होईल.
		प्रकाशवाटा या आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजून घेतील.
		प्रकाशवाटा या आत्मचरित्राच्या आधारे लेखकाची सामाजिक कार्याविषयीची निष्ठा, जीवनमुल्ये व नीतीमूल्यांची जाणीव करून घेतील.
DSE-2A (3)	S.Y.B.A. [23022] DSE-2A (3) साहित्यविचार	भारतीय आणि पाश्चिमात्य साहित्यविचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करता येईल.
		साहित्याच्या स्वरूपाचे विश्लेषण करता येईल.
		साहित्याची प्रयोजने स्पष्ट करता येतील.

		साहित्याच्या निर्मितीप्रक्रियेविषयी चर्चा करता येईल.
		साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचारांचा परिचय होईल.
		साहित्याच्या शब्दार्थाचा वक्रव्यापार, वक्रोक्ती, अलंकार, प्रतिमा, प्रतिक, प्राक्कथा यांचे विश्लेषण करता येईल.
MIL-2	S.Y.B.A. [23011] MIL-2 (2) मराठी भाषिक संज्ञापन कौशल्ये	प्रगत भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित होईल.
		प्रसारमाध्यमांतील संज्ञापनाचे स्वरूप आणि स्पष्ट करता येईल.
		व्यक्तिमत्व विकासातील भाषेचे स्थान स्पष्ट होईल.
		लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे यांच्यातील परस्पर संबंधांची ओळख होईल.
		प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनक्षमता विकसित होईल.
		नभोवाणीसाठी लेखनक्षमता विकसित होईल.
SEC-2A (2)	S.Y.B.A. [23025] SEC-2A (2) प्रकाशनव्यवहार आणि संज्ञापन	प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त होतील.
		प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण मिळेल.
		प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये प्राप्त होतील.
		प्रकाशन संस्था, जाहिरात संस्था, छापखाने, वृत्तपत्र कार्यालये, वितरण संस्था, ग्रंथ विक्री दुकाने, फ्लेक्स निर्मिती केंद्र, वार्ताहर यांच्या भेटीतून प्रशिक्षण प्राप्त होईल.
		प्रत्यक्ष अनुभवातून प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन क्षेत्राचे ज्ञान मिळेल.
		मुद्रितशोधन व लेखनविषयक नियम या व्यावसायिक क्षेत्रातील कौशल्याचे ज्ञान मिळेल
<b>Semester-IV</b>		
CC-1D (3)	S.Y.B.A. [24023] CC-1D (3) भाषिक कौशल्येविकास आणि आधुनिक	'ललितगद्य' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, वाटचाल आणि प्रकार यांची ओळख होईल
		साहित्यरंग या अभ्यासपुस्तकातील ललित लेखांचा आकलन व आस्वाद घेतील.
		अध्यनात 'गुगल फॉर्म' चा वापर करता येईल.
		अध्यनात 'गुगल क्लासरूम' चा वापर करता येईल.

	मराठी	अध्यनात 'यु-ट्यूब' चा वापर करता येईल.
	साहित्यप्रकार : ललितगद्य	साहित्यरंग या अभ्यासपुस्तकातील ललितगद्य या साहित्य प्रकारचे आकलन होईल.
DSE-1B (3)	S.Y.B.A. [24021] DSE-1B (3) मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य	'मध्ययुगीन गद्य : महानुभावीय गद्य, बखर, ऐतिहासिक पत्रे' या साहित्यप्रकारांचे स्वरूप आणि विशेषांचा परिचय होईल.
		'मध्ययुगीन पद्य : अभंग, भारुड, गवळण, पोवाडा, लावणी' या साहित्यप्रकारांचे स्वरूप आणि विशेषांचा परिचय होईल.
		मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृती यांचा परिचय होईल
		मराठीतील साहित्यप्रकारांचा परिचय होऊन साहित्यविषयक आकलन, अभिरुची, आस्वाद आणि मूल्यमापनक्षमता विकसित होईल.
		साहित्याभ्यासातून जीवनमूल्यांचे आणि नीतितत्वांचे ज्ञान मिळून जीवनविषयक समज विकसित होईल.
		निवडक मध्ययुगीन गद्य व पद्यांचे विश्लेषण करू शकतील.
DSE-2B (3)	S.Y.B.A. [24022] DSE-2B (3) साहित्य समीक्षा	साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप यांचा परिचय होईल.
		साहित्य आणि समीक्षा यांचा परस्पर संबंधांचा परिचय होईल.
		साहित्यप्रकारानुसार समीक्षेचे स्वरूप समजून घेता येईल.
		ग्रंथ परिचय, परीक्षण व समीक्षण यातील फरक ओळखता येईल.
		साहित्याच्या समीक्षेविषयीची समज विकसित होईल.
		समीक्षकाने पाळावयाची पथ्ये समजून घेतील.
MIL-2 (2)	S.Y.B.A. [24011] MIL-2 (2) नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी	संज्ञापनातील नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट होईल.
		भाषा, जीवनव्यवहार आणि नवमाध्यमे, समाजमाध्यमांचे परस्पर संबंध यांचा परिचय होईल.
		नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी लेखनक्षमता विकसित होईल.
		नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांविषयक साक्षरता निर्माण होईल.

		नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचा वापर आणि परिणाम याबद्दल चर्चा करता येईल.
		वेबसाईट, ब्लॉग आणि ट्विटर या समाज माध्यमांसाठी लेखन क्षमता विकसित होईल.
SEC-2B (2)	S.Y.B.A. [24025] SEC-2B (2) उपयोजित लेखनकौशल्ये	जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त होतील.
		जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण मिळेल.
		जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये प्राप्त होतील.
		विविध माध्यमांसाठी नोंदलेखन करता येईल.
		प्रत्यक्ष अनुभवातून जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन क्षेत्राचे ज्ञान मिळेल.
		शास्त्रीय ज्ञानकोश, विविध प्रकारचे ज्ञानकोश(विकिपीडिया विश्वकोश इत्यादीसाठी) नोंदी लेखन करू शकतील.

**Class : T.Y.B.A**

**Semester-V**

Paper	Course code & course title	At the end of the course, student will be able to
CC-1E (3)	T.Y.B.A. [33023] CC-1E (3) भाषिक कौशल्येविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन	तीन मुलांचे चार दिवस या प्रवासवर्णनाचे आकलन करू शकतील
		प्रवासवर्णन या वाङ्मयप्रकाराची माहिती सांगू शकतील.
		प्रवासवर्णनाचे आकलन आस्वाद करू शकतील
		विविध वाङ्मयप्रकारांतील ग्रंथांचे परीक्षण करू शकतील.
		मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये आत्मसात करू शकतील.
		प्रवासवर्णन साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण, प्रेरणा, प्रयोजन याचे विश्लेषण करता देईल.

	(तीन मुलांचे चार दिवस)	
CC-1E (3)	T.Y.B.A. [33023] CC-1E (3) भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन (तीन मुलांचे चार दिवस)	तीन मुलांचे चार दिवस या प्रवासवर्णनाचे आकलन करू शकतील प्रवासवर्णन या वाङ्मयप्रकाराची माहिती सांगू शकतील. प्रवासवर्णनाचे आकलन आस्वाद करू शकतील विविध वाङ्मयप्रकारांतील ग्रंथांचे परीक्षण करू शकतील. मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये आत्मसात करू शकतील.
		प्रवासवर्णन साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण, प्रेरणा, प्रयोजन याचे विश्लेषण करता देईल.
		'मध्ययुगीन गद्य : महानुभावीय गद्य, बखर, ऐतिहासिक पत्रे' या साहित्यप्रकारांचे स्वरूप आणि विशेषांचा परिचय होईल.
		'मध्ययुगीन पद्य : अभंग, भारुड, गवळण, पोवाडा, लावणी' या साहित्यप्रकारांचे स्वरूप आणि विशेषांचा परिचय होईल.
		मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृती यांचा परिचय होईल.
		मराठीतील साहित्यप्रकारांचा परिचय होऊन साहित्यविषयक आकलन, अभिरुची, आस्वाद आणि मूल्यमापनक्षमता विकसित होईल.
DSE-1C (3+1)	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास - प्रारंभ ते १६००	साहित्याभ्यासातून जीवनमूल्यांचे आणि नीतितत्त्वांचे ज्ञान मिळून जीवनविषयक समज विकसित होईल.
		वाङ्मय इतिहासाची संकल्पना समजून घेईल.
		कार्यक्रम संयोजन कौशल्यांचे स्वरूप समजून घेतील.



SEC-2C (2)	T.Y.B.A.	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये आत्मसात करू शकतील.
	[3011] SEC-2C (2)	विविध कार्यक्रमांचे प्रकार समजून घेऊ शकतील. (भाषणे, चर्चासत्रे, परिषदा, गटचर्चा, बैठक, मेळावे, कला-सांस्कृतिक कार्यक्रम)
	कार्यक्रम संयोजनातील	कार्यक्रम संयोजनातील विविध घटकांचे आकलन करू शकतील. (आयोजक, प्रायोजक, जाहिरात, निवेदक)
	भाषिक कौशल्ये भाग	कार्यक्रमाची योजना आखणी व रूपरेषा समजून घेतील.
	१	कार्यक्रम संयोजनात कार्यक्रमाची पूर्वतयारी करू शकतील.

### Semester-VI

Paper	Course code & course title	At the end of the course, student will be able to
CC-1F (3)	T.Y.B.A.	रूप कवितेचे या कविता संग्रहाचे आकलन करू शकतील
	[34023] CC-1F (3) भाषिक	कविता या वाङ्मयप्रकाराची माहिती सांगू शकतील.
	कौशल्येविकास	कविता या वाङ्मय प्रकारचे आकलन आस्वाद करू शकतील
	आणि	राज्य घटनेतील भाषाविषयक तरतुदी, मराठी राजभाषा अधिनियम, मराठीविषय कार्य करणाऱ्या शासकीय संस्थांचा परिचय होईल.
	आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार	कवितेचे स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये समजू शकतील.
	: कविता	अभ्यासक्रमासाठी असलेल्या निवडक कवितांचे रसग्रहण, विश्लेषण करता येईल.
CC-1F (3)	T.Y.B.A.	रूप कवितेचे या कविता संग्रहाचे आकलन करू शकतील
	[34023] CC-1F (3) भाषिक	कविता या वाङ्मयप्रकाराची माहिती सांगू शकतील.
		कविता या वाङ्मय प्रकारचे आकलन आस्वाद करू शकतील

<p>कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कविता</p>	<p>राज्य घटनेतील भाषाविषयक तरतुदी, मराठी राजभाषा अधिनियम, मराठीविषय कार्य करणाऱ्या शासकीय संस्थांचा परिचय होईल.</p>
	<p>कवितेचे स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये समजू शकतील.</p>
	<p>अभ्यासक्रमासाठी असलेल्या निवडक कवितांचे रसग्रहण, विश्लेषण करता येईल.</p>
<p>DSE- 1D (3+1) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास - १६०१ ते १८१७</p>	<p>T.Y.B.A. [34021] DSE- 1D (3+1) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास - १६०१ ते १८१७</p>
	<p>मध्ययुगीन पद्य : पंडिती व शाहिरी काव्य विशेषांचा परिचय होईल.</p>
	<p>मध्ययुगीन गद्य : बघर वाङ्मय या साहित्यप्रकारांचे स्वरूप आणि विशेषांचा परिचय होईल.</p>
	<p>संत तुकाराम व संत रामदास यांच्या पद्य वाङ्मयाचे आकलन आस्वाद करू शकतील</p>
	<p>रामचंद्रपंत अमात्य यांच्या आज्ञापत्राविषयी माहिती सांगू शकतील.</p>
	<p>पंडिती काव्याचे स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये समजू शकतील.</p>
<p>SEC- 2C (2) कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये भाग २</p>	<p>कार्यक्रम संयोजन कौशल्यांचे स्वरूप समजून घेतील.</p>
	<p>कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये आत्मसात करू शकतील.</p>
	<p>विविध कार्यक्रमांचे भाषिक कौशल्ये समजून घेऊ शकतील. (निमंत्रणपत्र व निमंत्रण पत्रिका, मानपत्र, बातमीलेखन, )</p>
	<p>कार्यक्रम संयोजनात प्रत्यक्ष सहभाग नोंदवतील. (कविसंमेलन, वाचन प्रेरणा दिन, मराठी भाषा पंधरवडा, मराठी भाषा दिन, व्याख्यानमाला, पुस्तक प्रदर्शन)</p>
	<p>कार्यक्रमाची योजना आखणी व रूपरेषा समजून घेतील.</p>
	<p>आभासी कार्यक्रम संयोजनातील कौशल्ये संपादन करू शकतील.(झूम, गुगल मिट, फेसबुक, युट्युब,)</p>